

Schwarze Kunst. Wege zum druckfertigen Werk

Frank Hofmann

- 1 Über mich
- 2 Von der Idee zur Veröffentlichung
- 3 Fallen am Wegesrand
- 4 Mein Werkzeugkasten
- 5 Was kann denn jetzt noch schiefgehen ...
- 6 Beispiele
- 7 Danksagung

Frank Hofmann – Open-Source-Aktivitäten



2000-2007



2006-2012



2009-2017

Regionales
LUG-Treffen
Berlin-
Brandenburg

2008-2015



2007-2016



- seit 2012: Debian-Paketmanagement-Buch (mit Axel Beckert)
<https://dpmb.org/>
- seit 2023: Notizbuch für (bessere) Programmierer

Über Hofmann EDV – Linux, Layout und Satz



Linux, Layout & Satz

Standort

Arbeitsort:

Potsdam Berlin

Genève Konstanz

Kapstadt

Besançon Freiburg

- Layout und Satz, Druckvorstufe, Technische Dokumentation
- Administration und Service
 - Betreuung von Linux-Systemen (Debian)
 - Programmierung und Automatisierung auf der Basis von PHP und Python
- IT-Schulungen (Linux, Python)

Ein Werk für andere verfügbar machen

- 1 die Idee präzisieren
- 2 nach Veröffentlichungen zum gleichen Thema suchen und Antworten auf diese Fragen finden:
 - existieren bereits ähnliche Veröffentlichungen?
 - falls ja, was beinhalten diese im Detail?
 - falls ja, was ist die Zielgruppe?
 - falls ja, wie unterscheidet sich ihr Werk von den bestehenden Veröffentlichungen?
- 3 eine Rohfassung des Werks erstellen (oder zumindest einen Entwurf)
- 4 die Lizenz zur Veröffentlichung klären, bspw. Creative Commons
- 5 eine Entscheidung zur Veröffentlichung treffen
 - mit einem Verlag sprechen (dieser ist dann für alles verantwortlich)
 - Print-on-demand benutzen (dann sind Sie für alles verantwortlich)
- 6 das Werk verfassen
- 7 das Werk veröffentlichen

Ein Werk für andere verfügbar machen

- 1 die Idee präzisieren
- 2 nach Veröffentlichungen zum gleichen Thema suchen und Antworten auf diese Fragen finden:
 - existieren bereits ähnliche Veröffentlichungen?
 - falls ja, was beinhalten diese im Detail?
 - falls ja, was ist die Zielgruppe?
 - falls ja, wie unterscheidet sich ihr Werk von den bestehenden Veröffentlichungen?
- 3 eine Rohfassung des Werks erstellen (oder zumindest einen Entwurf)
- 4 die Lizenz zur Veröffentlichung klären, bspw. Creative Commons
- 5 eine Entscheidung zur Veröffentlichung treffen
 - mit einem Verlag sprechen (dieser ist dann für alles verantwortlich)
 - Print-on-demand benutzen (dann sind Sie für alles verantwortlich)
- 6 das Werk verfassen
- 7 das Werk veröffentlichen

Ein Werk für andere verfügbar machen

- 1 die Idee präzisieren
- 2 nach Veröffentlichungen zum gleichen Thema suchen und Antworten auf diese Fragen finden:
 - existieren bereits ähnliche Veröffentlichungen?
 - falls ja, was beinhalten diese im Detail?
 - falls ja, was ist die Zielgruppe?
 - falls ja, wie unterscheidet sich ihr Werk von den bestehenden Veröffentlichungen?
- 3 eine Rohfassung des Werks erstellen (oder zumindest einen Entwurf)
- 4 die Lizenz zur Veröffentlichung klären, bspw. Creative Commons
- 5 eine Entscheidung zur Veröffentlichung treffen
 - mit einem Verlag sprechen (dieser ist dann für alles verantwortlich)
 - Print-on-demand benutzen (dann sind Sie für alles verantwortlich)
- 6 das Werk verfassen
- 7 das Werk veröffentlichen

Ein Werk für andere verfügbar machen

- 1 die Idee präzisieren
- 2 nach Veröffentlichungen zum gleichen Thema suchen und Antworten auf diese Fragen finden:
 - existieren bereits ähnliche Veröffentlichungen?
 - falls ja, was beinhalten diese im Detail?
 - falls ja, was ist die Zielgruppe?
 - falls ja, wie unterscheidet sich ihr Werk von den bestehenden Veröffentlichungen?
- 3 eine Rohfassung des Werks erstellen (oder zumindest einen Entwurf)
- 4 die Lizenz zur Veröffentlichung klären, bspw. Creative Commons
- 5 eine Entscheidung zur Veröffentlichung treffen
 - mit einem Verlag sprechen (dieser ist dann für alles verantwortlich)
 - Print-on-demand benutzen (dann sind Sie für alles verantwortlich)
- 6 das Werk verfassen
- 7 das Werk veröffentlichen

Ein Werk für andere verfügbar machen

- 1 die Idee präzisieren
- 2 nach Veröffentlichungen zum gleichen Thema suchen und Antworten auf diese Fragen finden:
 - existieren bereits ähnliche Veröffentlichungen?
 - falls ja, was beinhalten diese im Detail?
 - falls ja, was ist die Zielgruppe?
 - falls ja, wie unterscheidet sich ihr Werk von den bestehenden Veröffentlichungen?
- 3 eine Rohfassung des Werks erstellen (oder zumindest einen Entwurf)
- 4 die Lizenz zur Veröffentlichung klären, bspw. Creative Commons
- 5 eine Entscheidung zur Veröffentlichung treffen
 - mit einem Verlag sprechen (dieser ist dann für alles verantwortlich)
 - Print-on-demand benutzen (dann sind Sie für alles verantwortlich)
- 6 das Werk verfassen
- 7 das Werk veröffentlichen

Ein Werk für andere verfügbar machen

- 1 die Idee präzisieren
- 2 nach Veröffentlichungen zum gleichen Thema suchen und Antworten auf diese Fragen finden:
 - existieren bereits ähnliche Veröffentlichungen?
 - falls ja, was beinhalten diese im Detail?
 - falls ja, was ist die Zielgruppe?
 - falls ja, wie unterscheidet sich ihr Werk von den bestehenden Veröffentlichungen?
- 3 eine Rohfassung des Werks erstellen (oder zumindest einen Entwurf)
- 4 die Lizenz zur Veröffentlichung klären, bspw. Creative Commons
- 5 eine Entscheidung zur Veröffentlichung treffen
 - mit einem Verlag sprechen (dieser ist dann für alles verantwortlich)
 - Print-on-demand benutzen (dann sind Sie für alles verantwortlich)
- 6 das Werk verfassen
- 7 das Werk veröffentlichen

Ein Werk für andere verfügbar machen

- 1 die Idee präzisieren
- 2 nach Veröffentlichungen zum gleichen Thema suchen und Antworten auf diese Fragen finden:
 - existieren bereits ähnliche Veröffentlichungen?
 - falls ja, was beinhalten diese im Detail?
 - falls ja, was ist die Zielgruppe?
 - falls ja, wie unterscheidet sich ihr Werk von den bestehenden Veröffentlichungen?
- 3 eine Rohfassung des Werks erstellen (oder zumindest einen Entwurf)
- 4 die Lizenz zur Veröffentlichung klären, bspw. Creative Commons
- 5 eine Entscheidung zur Veröffentlichung treffen
 - mit einem Verlag sprechen (dieser ist dann für alles verantwortlich)
 - Print-on-demand benutzen (dann sind Sie für alles verantwortlich)
- 6 das Werk verfassen
- 7 das Werk veröffentlichen

Was ist Print-on-demand und warum könnte das für Sie funktionieren

- Print-on-demand
 - das Werk wird erst nach der Bestellung auf der Basis einer digitalen Vorlage gedruckt
 - keine Lagerhaltung, keine Vernichtung nicht verkaufter Bestände
 - vereinfachter Korrektur- und Aktualisierungsprozess
 - der Preis eines Einzelstücks ist vergleichsweise hoch
 - die längere Lieferzeit in der Bestellung berücksichtigen
- Wer bietet Print-on-demand an?
 - lokale und Onlinedruckereien
 - digitale Verlage:
Amazon KDP, Bookwire, epubli ...

Was ist Print-on-demand und warum könnte das für Sie funktionieren

- Print-on-demand
 - das Werk wird erst nach der Bestellung auf der Basis einer digitalen Vorlage gedruckt
 - keine Lagerhaltung, keine Vernichtung nicht verkaufter Bestände
 - vereinfachter Korrektur- und Aktualisierungsprozess
 - der Preis eines Einzelstücks ist vergleichsweise hoch
 - die längere Lieferzeit in der Bestellung berücksichtigen
- Wer bietet Print-on-demand an?
 - lokale und Onlinedruckereien
 - digitale Verlage:
Amazon KDP, Bookwire, epubli ...

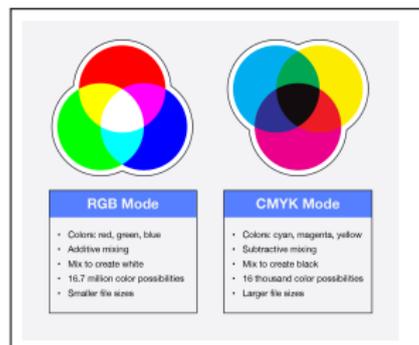
Was ist bereitzustellen?

- für Print-on-demand
 - Inhalt im Format PDF
kein DOCX, Open/LibreOffice, DVI oder DJVU
PostScript ist heutzutage weniger verbreitet
 - Umschlag im Format PDF
- andere digitale Formate
 - EPUB-Datei für EPUB-Lesegeräte
 - MobiPocket-Datei für Nutzer von MobiPocket-Lesegeräten
 - Adobe Content Server Message (ACSM)-Datei

Was ist bereitzustellen?

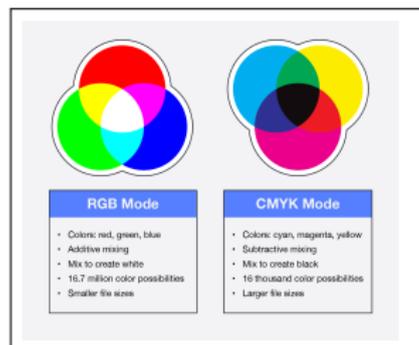
- für Print-on-demand
 - Inhalt im Format PDF
 - kein DOCX, Open/LibreOffice, DVI oder DJVU
 - PostScript ist heutzutage weniger verbreitet
 - Umschlag im Format PDF
- andere digitale Formate
 - EPUB-Datei für EPUB-Lesegeräte
 - MobiPocket-Datei für Nutzer von MobiPocket-Lesegeräten
 - Adobe Content Server Message (ACSM)-Datei

Farbe und Papiergröße



- falsches Farbformat für Druck- und Bildschirmversion
 - Druck: CMYK
 - auf dem Bildschirm: RGB (Standardeinstellung der meisten Werkzeuge)
- falsche Papiergröße
 - DIN-Formate
Europa, Afrika, Asien, Australien und Südamerika
 - Letter-Formate
USA, Kanada, Chile, Kolumbien, Costa Rica, Mexiko, Panama, Guatemala, Dominikanische Republik und die Philippinen

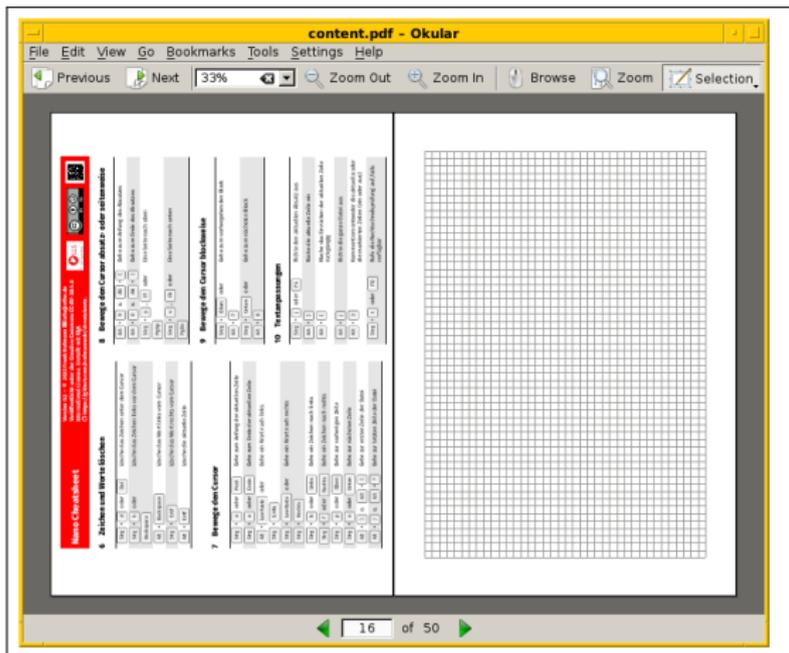
Farbe und Papiergröße



- falsches Farbformat für Druck- und Bildschirmversion
 - Druck: CMYK
 - auf dem Bildschirm: RGB (Standardeinstellung der meisten Werkzeuge)
- falsche Papiergröße
 - DIN-Formate
Europa, Afrika, Asien, Australien und Südamerika
 - Letter-Formate
USA, Kanada, Chile, Kolumbien, Costa Rica, Mexiko, Panama, Guatemala, Dominikanische Republik und die Philippinen

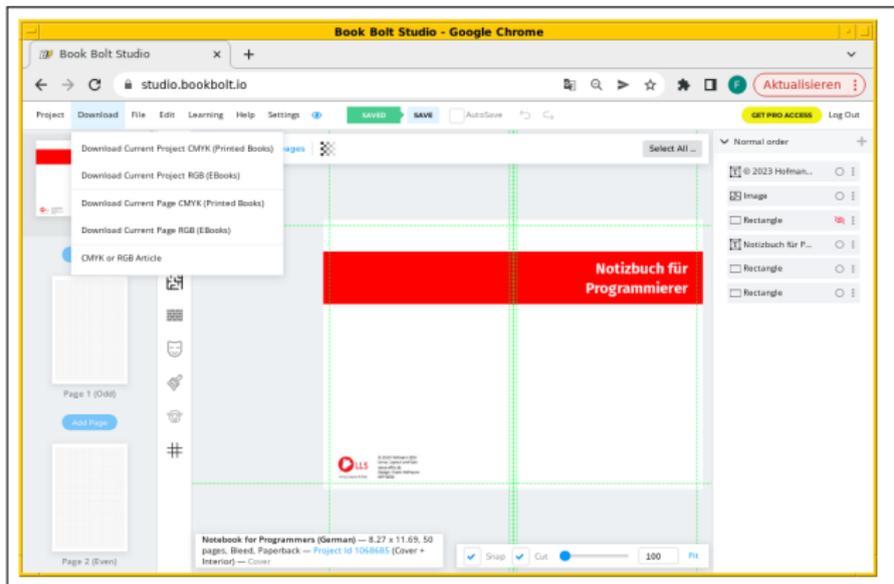
Druckrand zu klein

Zu viel Inhalt auf einer Druckseite



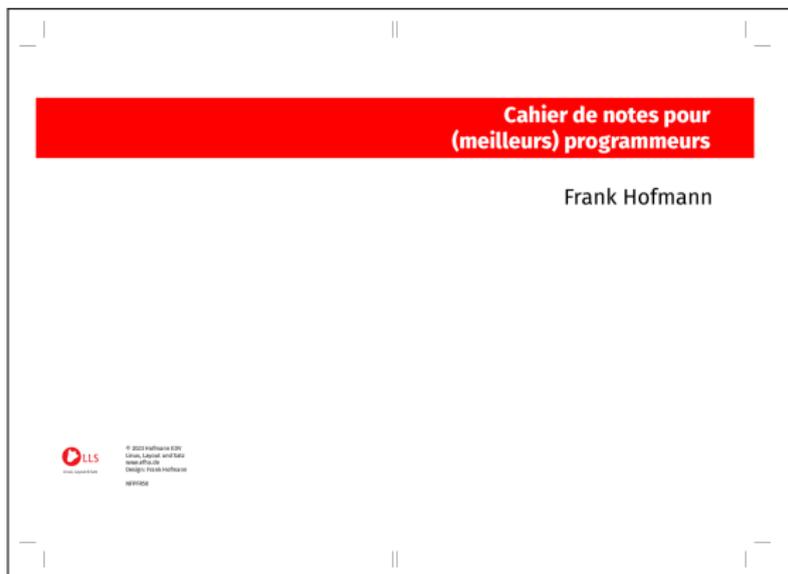
Einband zu klein

- Größe des Buchrückens falsch berechnet
Formel: $\text{Seitenanzahl} \times \text{Papiergewicht} / 1000$
- kein extra Raum für randlosen Druck (3 bis 4mm extra Raum)



Schnittmarken

- erforderlich für randlosen Druck
- geben an, wo das Papier geschnitten werden soll



Weitere Herausforderungen

- das Werk hat eine ungerade Seitenanzahl für den Druck
- die Schriftarten sind nicht eingebunden und nicht für das Ausgabegerät verfügbar
- die Bildauflösung ist zu gering
- die einzelnen Seiten werden als Bilder anstatt Text bereitgestellt
 - die digitale Version kann nicht durchsucht werden
 - der Text kann nicht mehr Screen Readern verarbeitet werden

Werkzeuge: L^AT_EX via T_EX Live für den Buchinhalt

- Paket *xcolor* für CMYK-Farben
- Paket *pst-barcode* für Barcodes
- Paket *hyperxmp* für XMP-Metadaten
- Paket *qrcode* für QR-Codes

```
67 \colorbox{white}{  
68 \qrcode[hyperlink,height=1cm]{  
69 https://github.com/hofmannedv/cheatsheets  
70 }  
71 }  
--
```

Werkzeuge: L^AT_EX via T_EX Live für den Buchumschlag

- Paket *bookcover* für Schnittmarken und zusätzliche Ränder

```
1 \documentclass[
2   coverheight=297mm,
3   coverwidth=210mm,
4   spinewidth=3mm,
5   markcolor=black
6 ]{bookcover}
7
8 \usepackage{fontspec}
9 \setmainfont{Fira Sans}
10
11 \usepackage{xcolor}
12
13 \begin{document}
14
15 \begin{bookcover}
16   \begin{bookcoverelement}{color}{bg whole}[ ,23.5cm , ,3.6cm]
17     red
18   \end{bookcoverelement}
19 ..
```

Andere Werkzeuge

- Bookbolt als Inspiration und Content Provider für Veröffentlichungen via Amazon KDP
- Overleaf als web-basierten L^AT_EX-Editor und Plattform zur Zusammenarbeit

The screenshot shows the Overleaf web editor interface. The main editor window displays the following LaTeX code:

```

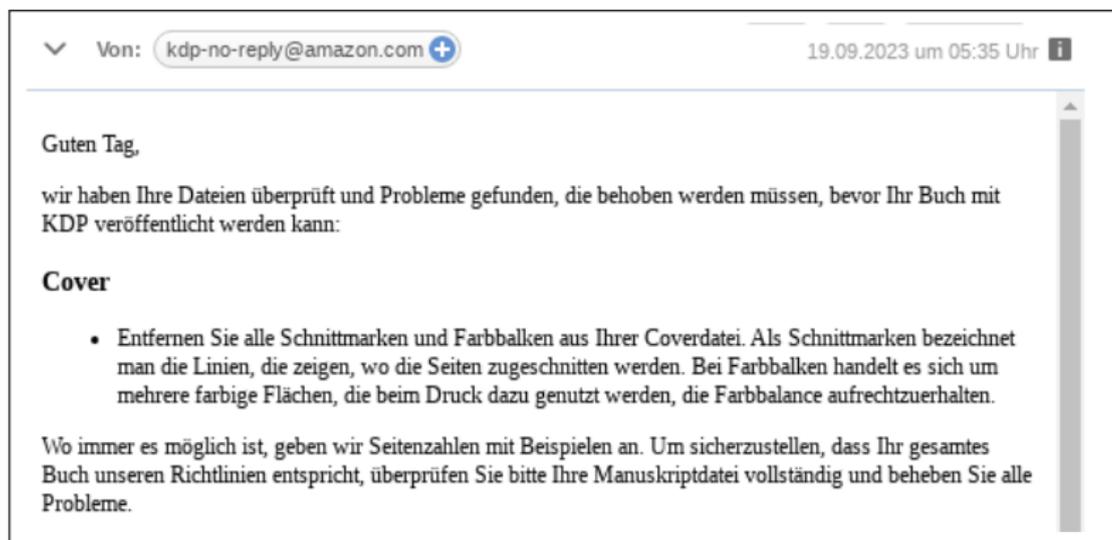
12 \venocommand{\cheatsheetTitle}{Aide-mémoire Bash}
13 \venocommand{\cheatsheetVersion}{Version 0.6}
14 \venocommand{\cheatsheetCopyright}{\copyright- 2023,2024 Frank Hofmann}
15 \falcon[envelope] \href{mailto:info@fho.de}{info@fho.de}.
  Traduction de Mohamed Azerkane. Relecture et correction par Jean-Marc Trobrillant. Publié sous licence
  \href{https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/}{Creative Commons CC-BY-SA 4.0 International License}. Créé avec LaTeX().
16
17 % add document metadata as SMP data
18 % add keywords based on hyperref package
19 \usepackage{hyperxmp}
20 \hypersetup{
21   pdfauthor={Frank Hofmann},
22   pdftitle={Aide-mémoire Bash},
23   pdfkeywords={Bash, ligne de commande, raccourcis clavier, utilisation},
24   pdfsubject={Raccourcis clavier pour une utilisation effective de Bash},
25   pdfcopyright={Copyright (C) 2023,2024 Frank Hofmann. Publié sous Creative Commons Attribution - Share Alike 4.0 International License (CC-BY-SA-4.0)},
26   pdfcopyrighturl={https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.fr}
27 }
28
  
```

The right pane displays a cheat sheet titled "Aide-mémoire Bash" with the following sections:

- 1 Déplacement de curseur**
 - Ctrl + ← Allier au début de la ligne (également)
 - Ctrl + → Allier à la fin de la ligne (également)
 - Ctrl + ⏪ Revenir d'un mot vers la gauche
 - Ctrl + ⏩ Avancer d'un mot vers la droite
 - Ctrl + ⏪ Revenir d'un caractère vers la gauche (également)
 - Ctrl + ⏩ Avancer d'un caractère vers la droite (également)
- 2 Échange de caractères et de mots**
 - Alt + ⏪ Remplacer le mot actuel par le précédent
 - Ctrl + ⏪ Remplacer les deux derniers caractères avant le curseur
 - Ctrl + ⏩ Remplacer les deux derniers mots avant le curseur
- 3 Copier et coller**
 - Ctrl + ← Déplacer le mot avant la position actuelle du curseur
 - Ctrl + → Déplacer le mot après la position actuelle du curseur
 - Ctrl + ⏪ Déplacer le contenu de la ligne avant la position actuelle du curseur
 - Ctrl + ⏩ Coller le dernier mot ou la dernière ligne copié auparavant
- 4 Suppression de caractères et de mots**
 - Ctrl + ← Effacer l'exéc
 - Ctrl + ⏪ Supprimer le mot avant le curseur
 - Ctrl + → Supprimer le mot après le curseur
 - Ctrl + ⏪ Supprimer le caractère sous le curseur (également)
 - Ctrl + ⏩ Supprimer le caractère avant le curseur (également)
 - Ctrl + ⏪ Supprimer tous les caractères du contenu jusqu'à la fin de la ligne
 - Ctrl + ⏩ Supprimer tous les caractères du contenu jusqu'à la fin de la ligne

Spaß mit Druckereien

- die Anleitung zur Druckaufbereitung lesen
- falls diese nicht online verfügbar ist, Druckerei nach dieser fragen



- einen Probedruck veranlassen, um Überraschungen zu vermeiden

Noch mehr Spaß mit Druckereien ...

- die Lieferung überprüfen



Notizbuch für (bessere) Programmierer

- Schummelblätter für Linux-Trainings
 - Grundlegende Linux-Kommandos
 - Abkürzungen für die Bash
 - Tastenkombinationen für den Texteditor Vim
 - Tastenkombinationen für den Texteditor Nano
 - Kommandos zur Paketverwaltung (Debian)
 - Kommandos zur Paketverwaltung (RedHat)
- veröffentlicht unter Creative Commons (CC-BY-SA 4.0 International)
- verfügbar auf Deutsch, Englisch, Französisch und teilweise auf Russisch
- die PDFs stehen zum Download von GitHub bereit
<https://github.com/hofmannedv/cheatsheets>
- gedruckte Versions bestellbar via Amazon

Debian-Paketmanagement-Buch

- erstellt auf der Basis von AsciiDoc
- das Makefile erlaubt es uns, verschiedene Ausgabeformate automatisiert zu bauen
Formate: PDF, HTML, epub, MobiPocket
- GitHub Hooks lösen eine Neuübersetzung nach einem Commit aus
- veröffentlicht unter Creative Commons (CC-BY-SA 4.0 International)
- verfügbar in Deutsch
- die Ausgabeformate sind verfügbar ...
 - zum Download vom GitHub-Repository
<https://github.com/dpmb>
 - zum Download von der Projektwebseite
<https://dpmb.org/>
- das PDF ist verfügbar als Debianpaket *debian-paketmanagement-buch*
- die Druckversion auf Anfrage

Vielen Dank für ihre Aufmerksamkeit :-)

**Kontakt:**

Dipl.-Inf. Frank Hofmann

Hofmann EDV – Linux, Layout und Satz

Email <frank.hofmann@efho.de>

web <http://www.efho.de/>